



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 2 ГОРОДА ЛИПЕЦКА

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета  
Протокол № 4  
от «27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ДОУ № 2

 И.В. Чернышов



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Удивительная тестопластика.  
Для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет»**

Липецк – 2021

## Оглавление

Пояснительная записка	3
1. Область применения программы	5
1.1. Возрастная категория воспитанников ( <i>обучающихся</i> ) осваивающих содержание программы:	5
1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы в образовательном процессе ДООУ.	10
2. Основные характеристики программы	12
2.1. Учебный план организации программы:	13
2.2. Календарный учебный график организации дополнительной общеобразовательной программы	14
2.3. Планируемые результаты освоения содержания программы	23
2.4. Оценочные материалы мониторинга достижения планируемых результатов освоения содержания программы	24
Литература	27

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность программы.**

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её решения в младшем школьном возрасте является лепка. Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (пластилином и глиной), сегодня все более популярным становится солёное тесто, экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью. Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с солёным тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения. Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительная тестопластика» (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественную направленность, рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Содержание данной Программы направлено на освоение обучающимися искусства тестопластики – одного из видов декоративно-прикладного искусства, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

**Новизна** программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. Характерной особенностью данной Программы является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у младших школьников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из

солёного теста и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям, независимо от своих способностей, ощущать себя волшебником, творцом, художником.

**Теоретическая и практическая значимость программы** заключается в том, что ее содержание способствует социализации в процессе трудовых навыков; развитию мелкой моторики: работа над лепным орнаментом положительно влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, делает более чувствительными кончики пальцев, синхронизирует работу обеих рук, т.е. повышает сенсорную чувствительность; речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, физическое); способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Обучение по данной Программе способствует формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Как всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности

**Основной целью** программы является развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

- **Основные задачи** программы:
- научить основам изготовления классического и цветного солёного теста;
- научить основным приемам работы с соленым тестом;
- научить основным приемам работы со стеками;
- научить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;

- научить основам цветоведения;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

## **1. Область применения программы**

### **1.1. Возрастная категория воспитанников (обучающихся) осваивающих содержание программы:**

Содержание программы, предназначено для детей старшего дошкольного возраста: от 4 до 5 лет (*средняя возрастная группа*); от 5 до 6 лет (*старшая возрастная группа*); от 7 до 8 лет (*подготовительная к школе возрастная группа*).

#### *Возрастные особенности детей пятого года жизни*

У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Появляется потребность участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Изменяется её содержание, которое акцентирует внимание на обыгрывании отношений между людьми. Усложняются формы её проведения. При распределении ролей могут возникать конфликты, что необходимо учитывать. У ребёнка формируется представление о том, как вести себя в обществе. Он начинает понимать, что такое плохой поступок. Дети начинают копировать поведение взрослых и прислушиваются к советам родителей. Развивается эмоциональная отзывчивость: дети способны сопереживать, понимать чувства других людей. Повышается самостоятельность, важным становится признание окружающих. Дети этого возраста чрезвычайно обидчивы, на критику реагируют

эмоционально. С удовольствием выполняют простые бытовые обязанности, однако, быстро теряют к ним интерес и не доводят начатое дело до конца. Усиливается гендерное самосознание: дети осознают свою половую принадлежность, ведут себя соответственно ей. Дети начинают обращать внимание на своё здоровье, способны в случае недомогания указать на проблему. Начинает формироваться потребность в общении, поиске друзей.

#### *Возрастные особенности детей шестого года жизни*

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного - взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей - они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д.

Основной результат общения ребенка со сверстником - это постепенно складывающийся образ самого себя. Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры - дети могут возвращаться к

неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны - форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности,

реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком).

Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей - усвоение грамматической системы языка.

В старшей группе (с 5 до 6 лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

В старших группах дети делают сложные постройки: красивые здания, замки, транспортные модели и т. д. К пяти годам дети уже способны замыслить довольно сложную конструкцию, называть ее и практически создавать. Необходимо ставить перед детьми проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества.

У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе сюжета, развивается речь, что особенно актуально для детей с ее нарушениями.

#### *Возрастные особенности детей седьмого года жизни.*

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься



ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться.

Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения - ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является неперенным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Формируется культура речевого общения. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

В подготовительной к школе группе занятия носят более сложный характер, в них включают элементы экспериментирования, детей ставят в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления.

## **1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы в образовательном процессе ДОУ.**

1. Программа реализуется за рамками основной общеобразовательной программы ДОУ.

2. Организация образовательного процесса по реализуемой программе осуществляется на основании *психофизиологических особенностей развития детей дошкольного возраста*.

3. Необходимость организации (*реорганизации*) воспитанников (*обучающихся*) в подгруппы, пары и т.д. для обеспечения эффективности организации образовательного процесса, обуславливается содержанием программы.

4. Организация образовательного процесса в рамках реализации программы, предполагает наличие следующих условий:

- материально-технические:

-учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

-подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

-средства обучения: мука, соль, вода, акварель, гуашь, стеки, деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);

-дидактические материалы: технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.

- кадровые условия: педагогические сотрудники имеющим необходимую подготовку по данному направлению образовательной деятельности.

## **2. Основные характеристики программы**

**Сроки реализации программного содержания ДОП.** Реализация программного содержания дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Удивительная тестопластика. Для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет», рассчитана на один учебный для каждой возрастной категории воспитанников (обучающихся) осваивающих программное содержание ДОП.

**Формы и виды организации образовательного процесса.** Программное содержание дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Удивительная тестопластика. Для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет», реализуется на основе использования следующих форм и видов организации образовательного процесса:

- по количеству воспитанников (обучающихся), участвующих в образовательной деятельности – подгрупповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и воспитанника (обучающихся) - игра, непосредственно-образовательная деятельность, индивидуальная образовательная деятельность;
- по дидактической цели – проблемная ситуация, игровая ситуация и т.д.

**Режим организации образовательного процесса.** Процесс реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Удивительная тестопластика. Для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет», осуществляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком организации образовательного процесса ДООУ и представлен следующим образом:

1. Продолжительность организации образовательного процесса:
  - от 4 до 5 лет (средняя возрастная группа) – не более 20 минут;
  - от 5 до 6 лет (старшая возрастная группа) – не более 25 минут;
  - от 6 до 8 лет (подготовительная к школе возрастная группа) – не более 30 минут.
2. Периодичность организации образовательного процесса: 2 раза в неделю в первой половине дня.

## **2.1. Учебный план организации программы:**

**Цель:** формирование художественно-эстетических представлений детей дошкольного возраста.

**Возрастная категория воспитанников (обучающихся) осваивающих программное содержание ДОП:**

- от 4 до 5 лет (средняя возрастная группа)
- от 5 до 6 лет (старшая возрастная группа);
- от 6 до 8 лет (подготовительная к школе возрастная группа).

**Количество часов** необходимых для реализации программного содержания ДПОП, составляет:

- от 4 до 5 лет (средняя возрастная группа) – 24 часа;
- от 5 до 6 лет (старшая возрастная группа) – 30 часов;
- от 6 до 8 лет (подготовительная к школе возрастная группа) – 36 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** дополнительная образовательная услуга.

**Продолжительность организации образовательного процесса:**

- от 4 до 5 лет (средняя возрастная группа) – не более 20 минут;
- от 5 до 6 лет (старшая возрастная группа) – не более 25 минут;
- от 6 до 8 лет (подготовительная к школе возрастная группа) – не более 30 минут.

**Периодичность организации образовательного процесса:** 2 раза в неделю.

**Программное содержание образовательных модулей программы:** распределение тем с указанием их программного содержания и необходимого предметного обеспечения.

**2.2. Календарный учебный график организации дополнительной общеобразовательной программы развития изобразительного творчества «Удивительная тестопластика. Для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет»**

№ п\п	Образовательные характеристики		Продолжительность организации образовательного процесса			
	Наименование образовательного модуля	Возрастная категория воспитанников	День	Неделя	Месяц	Всего в год по каждому модулю
		от 4 до 5 лет (средняя возрастная группа)	20 минут	20 минут	1ч. 20 мин.	12 часов
1.1	«Путешествие в страну Тестоландию».	от 5 до 6 лет (старшая возрастная группа)	25 минут	25 минут	1ч. 40 мин.	15 часов
		от 6 до 8 лет (подготовительная к школе возрастная группа)	30 минут	30 минут	2 часа	18 часов
		от 4 до 5 лет (средняя возрастная группа)	20 минут	20 минут	1ч. 20 мин.	12 часов
2.2	«Мы – фантазеры»	от 5 до 6 лет (старшая возрастная группа)	25 минут	25 минут	1ч. 40 мин.	15 часов
		от 6 до 8 лет (подготовительная к школе возрастная группа)	30 минут	30 минут	2 часа	18 часов
		от 4 до 5 лет (средняя возрастная группа)	20 минут	40 минут	2 ч. 40 мин	24 часа
3	Общая месячная продолжительность образовательной нагрузки в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	от 5 до 6 лет (старшая возрастная группа)	25 минут	50 минут	3 ч. 20 мин	30 часов
		от 6 до 8 лет (подготовительная к школе возрастная группа)	30 минут	1 час	4 часа	36 часов
4	Продолжительность организации образовательного процесса в течении учебного года	от 4 до 5 лет (средняя возрастная группа)	<b>Учебный год</b>			
			24 часа			
		от 5 до 6 лет (старшая возрастная группа)	30 часов			

		группа)	
		от 6 до 8 лет (подготовительная к школе возрастная группа)	36 часов

*Программное содержание образовательных модулей программы*

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>
	<b>октябрь</b>	<b>Вводное занятие</b>	Познакомить детей с понятием «Тестопластика»; со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности, экспериментирование с тестом. Познакомить детей со способом изготовления цветного теста.	Мука, соль, крахмал, вода, клей ПВА, посуда для замеса теста, лопатка, иллюстрации поделок из соленого теста, поделки из соленого теста, иллюстрации по технике безопасности.
		<b>«Калачи из печи»</b>	Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налёпа, процарапывания. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Работа с цветным тестом.	Цветное соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки.
		<b>«Вишневый торт»</b>	Инициировать творческие проявления детей при создании многослойного торта. Самостоятельность. Определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Работа с цветным тестом.	Цветное соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, бусинки, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки.

		<b>Декоративная тарелка «Цветы»</b>	Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>Декоративная тарелка «Цветы»</b>	Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка.	Акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть. Гель с блестками.
		<b>«Кружка»</b>	Продолжать учить детей лепить новым способом (кольцами) по форме, раскатывать тесто прямыми движениями рук, лепить валик (колбаска). Совершенствовать навыки в составлении композиции на форме. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Кружка»</b>	Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет по своему желанию. Воспитывать аккуратность в работе.	Акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
		<b>«Ваза»</b>	Продолжать учить детей лепить вазу новым способом (кольцами) по форме, раскатывать тесто прямыми движениями рук, лепить валик (колбаска). Совершенствовать навыки в составлении композиции на форме.	Цветное соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, бусинки, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки.
	<b>Ноябрь</b>	<b>«Поляна с грибами»</b>	Познакомить с новым способом лепки. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, шишки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Поляна с грибами»</b>	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
		<b>«Ветка рябины»</b>	Упражнять детей в умении лепить ветку рябины, композиционно передавая её строение. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Закрепить умение применять знакомые способы лепки	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бусинки, стакан с водой,



			(скатывание, раскатывание).	влажные салфетки.
		<b>«Ветка рябины»</b>	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть, влажные салфетки.
		<b>Панно «Осенний букет»</b>	Закрепить полученные умения лепить кольца, колбаски, шарики, умение вытягивать, раскатывать. Лепка листочков, травинок, Воспитывать эстетический вкус.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Корзина для осеннего букета»</b>	.Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Цветное соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, бусинки, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>Панно «Осенний букет»</b>	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы. Роспись листьев. Оформление коллективной работы.	. стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть, влажные салфетки. Гель с блестками.
	<b>Декабрь</b>	<b>«Рыбки в море»</b>	Продолжать создавать конкретные пластические образы конструктивными способами.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Рыбки в море»</b>	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
		<b>Объемные лепные фигурки «Черпаха»</b>	Упражнять детей в изготовлении объемных лепных фигурок.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>Фигурки «Черпаха»</b>	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.

		<b>Панно «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»</b>	Изготовление атрибутов для Новогоднего праздника с помощью формочек для печенья, трафаретов. Изготовление шаров, игрушек, бус. Развивать фантазию, украшая готовые поделки крупой, бусинами, тканью. Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бусинки, бисер, стакан с водой.
		<b>Игрушка «Новогодняя елочка»</b>	Совершенствовать прием: стеклом «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки.	Цветное соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, бусинки, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки. Гель с блестками.
		<b>Панно «Ёлочные игрушки - шишки, мишки и хлопушки»</b>	Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, бусинки, бисер, влажные салфетки, скатерть. Гель с блестками.
	<b>Январь</b>	<b>«Ежик»</b>	Совершенствовать способность детей лепить фигуру животного из соленого теста. Создать коллективную композицию. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, семечки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Ежик»</b>	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия, учить смешивать цвета, аккуратность в работе.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
		<b>«Мышка-норушка»</b>	Совершенствовать способность детей лепить фигуру животного из соленого теста. Создать коллективную композицию. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки, влажные салфетки.

		<b>«Мышка-норушка»</b>	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия, учить смешивать цвета, аккуратность в работе.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
		<b>«Заяц»</b>	Совершенствовать способность детей лепить фигуру животного из соленого теста. Продолжать освоение рельефной лепки, создавать уплощенные фигуры украшать наклепами. Создать коллективную композицию. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Заяц»</b>	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью, учить смешивать цвета, аккуратность в работе.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
		<b>«Медведь»</b>	Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Развивать художественно- творческие способности, дополнить работу шапкой, шарфом.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, крышки-подставки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Медведь»</b>	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью, аккуратность в работе.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
	<b>Февраль</b>			
		<b>«Чудо – дерево»</b>	Воспитывать интерес к композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов. Развивать чувство формы, длины, ширины.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, ткань, кисточки, бисер, бусинки, стакан с водой, влажные салфетки. Гель с блестками.
		<b>«Чудо – дерево»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур, смешивать цвета.	Акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.

		<b>Сказка «Репка»</b>	Воспитывать интерес к композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>Сказка «Репка»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, учить смешивать цвета. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
		<b>«Подарок папе» Сюжет на военную тематику</b>	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отбатывать умение работать с тестом.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бусинки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Подарок папе»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, учить смешивать цвета. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
	<b>Март</b>	<b>«Подарок маме»</b>	Учить задумывать подарок маме, учить лепить украшения, сувениры. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отбатывать умение работать с тестом.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бусинки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Подарок маме»</b>	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, учить смешивать цвета. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть. Гель с блестками.
		<b>Мимоза (коллективная работа)</b>	Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе. Развивать мелкую моторику рук при выполнении мелких деталей.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бусинки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>Мимоза (коллективная работа)</b>	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу.	Акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.

		<p><b>«Рамочки для фотографий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Морская тематика</b></li> <li>• <b>Весенняя тематика</b></li> </ul>	<p>Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую.</p>	<p>Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бусинки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.</p>
		<p><b>«Рамочки для фотографий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Морская тематика</b></li> <li>• <b>Весенняя тематика</b></li> </ul>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, учить смешивать цвета. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</p>	<p>Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.</p>
	<b>Апрель</b>	<b>Панно «Космические корабли и планеты»</b>	<p>Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству, к познанию космоса.</p>	<p>Соленое тесто, стеки, доска для лепки, стеки, кисточки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.</p>
		<b>«Человек в космосе»</b>	<p>Продолжать освоение техники рельефной лепки. Учить новому способу лепке человека. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству, к познанию космоса.</p>	<p>Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки,</p>
		<b>Путешествие к далеким планетам</b>	<p>Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе. Оформление панно.</p>	<p>Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть. Гель с блестками.</p>

		<b>Синички на веточке.</b>	Упражнять детей в умении лепить птиц. Научить передавать фактуру (перья птиц,) объемным (высоким) или углубленным рельефом. Развивать мелкую моторику рук. Развивать наблюдательность.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>Синички на веточке.</b>	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать соответствующие цвета, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук. Оформлять работу.	Акварельные краски, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
		<b>Композиция «Петушок и курочка»</b>	Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его. Закрепить способ лепки на основе овала или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>Композиция «Петушок и курочка»</b>	Вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
	<b>Май</b>	<b>Панно «Цветочная поляна»</b>	Учить лепить из соленого теста цветы различной сложности. Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, бусинки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>Панно «Цветочная поляна»</b>	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть. Гель с блестками.
		<b>«Весна. Цветущее дерево»</b>	Учить лепить веточку, а на ней цветочки (раскатываем шарик и делаем тоненькую колбаску, это у нас ствол ветви, а затем по шаблону делаем листики)	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, бусинки, стакан с водой, влажные салфетки.

		<b>«Весна. Цветущее дерево»</b>	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать соответствующие цвета, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук. Оформлять работу.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть.
		<b>«Радуга – дуга»</b>	Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, бусинки, стакан с водой, влажные салфетки.
		<b>«Радуга – дуга»</b>	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать соответствующие цвета, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук. Оформлять работу.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой, влажные салфетки, скатерть. Гель с блестками.
		<b>Медальон «Лучший скульптор»</b>	Продолжаем лепить из теста шар, шар сплющиваем и из разных шаблонов при помощи стеки вырезаем медальки, и украшаем с помощью ленточки	Цветное тесто, стеки, доска для лепки, формочки, стеки, кисточки, бисер, ленточки, стакан с водой, влажные салфетки. Гель с блестками.
		<b>Медальон «Лучший скульптор»</b>	Обобщающее занятие, подведение итогов. Вручение медальонов. Выставка поделок из соленого теста	Медальоны, сувениры.

### 2.3. Планируемые результаты освоения содержания программы

- Дошкольники к концу учебного года должны знать:
- Историю возникновения лепки из солёного теста;
- Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста);
- Приёмы работы с соленым тестом;
- Способы сушки готовых изделий;
- Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста;
- Правила техники безопасности;
- Художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.
- Историю возникновения многих вещей, разные народные промыслы, их историю, традиции и обычаи русского народа.
- Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.

- Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
- В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

#### 2.4. Оценочные материалы мониторинга достижения планируемых результатов

		<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
<b>Технические умения навыки</b>	<i>Передача формы предмета</i>	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась.
	<i>Строение предмета</i>	части расположены верно;	есть незначительные искажения;	искажения значительные,
	<i>Передача пропорций</i>	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;	пропорции предмета переданы не верно
	<i>Композиция</i>	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно
	<i>Передача движения</i>	движение передано достаточно четко	движение передано неопределенно, неумело	изображение статичное.
	<i>Цветовое решение изображения</i>	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно



<b>Отношение к деятельности</b>	<i>Интерес к лепке из соленого теста</i>	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.	у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении и требований, дети становятся пассивными	отсутствует заинтересованность к процессу деятельности
	<i>Отношение к оценке взрослого</i>	адекватно реагирует на <u>замечания взрослого</u> , стремится исправить ошибки, не точности.	эмоционально реагирует на оценку взрослого	безразличен к оценке взрослого
<b>Творчество</b>	<i>Самостоятельность</i>	выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости <u>обращается с вопросами</u> .	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается
	<i>Инициатива</i>	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск	частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо	процессе деятельности не проявляется инициатива, необходима постоянная поддержка

		новых способов и приёмов для создания выразительного образа	владеют.	
	Активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	в процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.	процессе деятельности не проявляется активности в поиске новых решений.

## Литература

1. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. М., «АСТ-пресс», 2009.
2. Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.
3. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. - М.: «Астрель», 2008.
4. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. - М.: «Астрель», 2001.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Кискальт И. Соленое тесто. - М.: «АСТ-пресс», 2001.
7. Кискальт И. Соленое тесто: Увлекательное моделирование /пер. с нем.
8. Чекмаева О. - М.: «Профиздат», 2007.
9. Колль М.Э. Глина и тесто /пер. с англ. Ханьковой М.Е. - М.: 2004.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М.: «Педагогическое общество России», 2000.
11. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста. - М.: «Эксмо», 2007.
12. Силаева К., Михайлова А. Солёное тесто. М., «Эксмо», 2004.
13. Скребцова Т.О., Данильченко А.А. Солёное тесто. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.
14. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. - М.: «Просвещение», 1984.
15. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. - М.: «Просвещение», 1986.
16. Хананова И. Солёное тесто. - М., «АСТ-пресс», 2008.
17. Цирулина Л.Н., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. -
18. Самара: «Учебная литература», 2011.
19. Энциклопедия «Подарки». Москва, «АСТ-пресс», 1999.
20. Альда. Соленое тесто. Ребята – мастера. - М.: «Росмэн-Пресс», 2008.

21. Гусева И. Соленое тесто. - М.: «Мой мир», 2006.
22. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Москва, «Эксмо», 2008.
23. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: «Кристалл», 2001.
24. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «Литера», 2007.
25. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. - М.: «Олма медиа групп», 2007.
26. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет./
27. Серия: Шаг за шагом/ - М.: Карпуз – дидактика, «Сфера», 2008.
28. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. /пер. с польск. Прушковской М. - М.: «Мой мир», 2006.
29. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. - М.: «Ниола – Пресс», 2010.
30. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М.: «МСП», 2006.
31. Теронимус Т.Я. Я все умею делать сам. Москва, «АСТ-пресс», 2011.
32. Чайнова Г. Н. Соленое тесто. Для начинающих. - М.: «Дрофа-Плюс», 2009.