

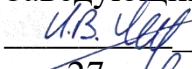


**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение № 2 города Липецка**

**ПРИНЯТО**

Решение педагогического совета  
Протокол № 4  
от «27» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ДООУ № 2 г. Липецка  
 И.В. Черныш  
от «27» августа 2021 г.



**Рабочая программа первой младшей возрастной группы,  
реализующей основную образовательную программу  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения № 2 города Липецка  
(на 2021-2022 учебный год)**

Воспитатель: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 1. Целевой раздел рабочей программы.

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана на основе ООП ДОУ №2 г. Липецка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – образовательным областям:

- физическому развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию.

<b>Цель</b>	Проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно – исследовательскую деятельность и другие формы активности.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Охрана и укрепление физического и психического здоровья ребёнка;</li><li>• Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации;</li><li>• Воспитание информационной культуры у детей дошкольного возраста;</li><li>• Формирование и развитие предпосылок алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста;</li><li>• Формирование компетенций необходимых для овладения детьми дошкольного возраста основами программирования;</li><li>• Формирование психолого – педагогической готовности детей дошкольного возраста к обучению в условиях общего начального образования</li><li>• Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>• Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;</li><li>• Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;</li> <li>• Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей), а также диагностической помощи на основе организации деятельности консультационных центров и “online педагогики” в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li></ul>
<b>Принципы и подходы в организации образовательного процесса:</b>	В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддержка разнообразия детства. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.</li></ul>

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
- Сотрудничество организации с семьей. Этот принцип предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей .

**Возрастные особенности психофизического**

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками

**развития детей  
первой младшей  
группы  
дошкольного  
возраста  
(с 1,6 до 3 лет).**

под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом. В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий. На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность. Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно. Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например, о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например, словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов. Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом, можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной. Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом — неправильно. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речевые двигательные умения ребёнка. На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных

пространственных и временных соотношениях. У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередко неправильные заключения. Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может. Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры.

Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»;

«Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка. В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними. Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек. В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды.

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности. У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным. Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

**Основания**

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными**

<p><b>разработки рабочей программы</b> (документы и программно-методические материалы)</p>	<p style="text-align: center;"><b>документами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 –ФЗ;</li> <li>• с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);</li> <li>• «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);</li> <li>• Примерной основной образовательной программой дошкольного образования;</li> <li>• Уставом ДОУ;</li> <li>• Основной образовательной программой дошкольного образования</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p style="text-align: center;">2021-2022 учебный год (Сентябрь 2021-май 2022 года)</p>
<p><b>Целевые ориентиры освоения программы</b> (общие по ФГОС) применительно к первой младшей возрастной группы</p>	<p>Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>• владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>• стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li> <li>• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>• проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</li> <li>• у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</li> </ul>

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

Содержание образовательной деятельности (ОД)	Парциальные программы	Организация и наполнение развивающей предметно – пространственной среды (РППС)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> («Трудовое воспитание», «Игровая деятельность», «Безопасность», «Нравственно – патриотическое воспитание», «Воспитание информационной культуры»)		
<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;</li> <li>• об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;</li> <li>• о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра); о способах обращения ко взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь;</li> <li>• о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.);</li> <li>• об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.).</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником;</li> </ul> <p>инициирования возникновения игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста в условиях ДОУ», Воронеж, Учитель, 2006</li> <li>• Р.А. Жукова «Трудовое воспитание», Корифей, 2009</li> <li>• О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Детство – Пресс, 2014</li> <li>• Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», М.: ЦГЛ, 2005</li> <li>• Е.А. Алябьева «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками», ТЦ Сфера, 2014</li> <li>• Л.Л. Мосалова «Я и мир», Детство – Пресс, 2009</li> <li>• Л.Г. Горькова «Человек – часть природы», ВАКО, 2009</li> <li>• О.Ф. Горбатенко «Во что я люблю играть», В.: Учитель, 2014</li> <li>• О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным миром и социальным окружением», М.: Умница, 2005</li> </ul>	<p>Сюжетные игрушки и игрушки образы (профессии, транспорт, предметы одежды и др.) мягкие игровые модули «Дидактические игрушки»: заяц, мышь, утка, цыплёнок, лото, домино. Комплекты мягкой мебели. Шкафы-стеллажи для пособий, сортер, набор семья, пирамидка "Геометрическая фантазия", кружочки мемо, блоки Дьенеша, матрёшка семья, Конструктор Томик "Цветной городок", пирамидка, картинки-половинки Эмоции, шнуровка в банке, игра «сложи узор кубики», куб</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов;</li> <li>• переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации;</li> </ul> <p>самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет, взятия на себя простейшей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх;</li> <li>• активного участия в подвижных играх;</li> <li>• игры рядом и вместе друг с другом;</li> <li>• проявления внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему);</li> <li>• установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований;</li> <li>• выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»);</li> <li>• не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании);</li> <li>• высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга;</li> <li>• понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев);</li> <li>• проявления желания поддерживать порядок в группе;</li> <li>• бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам,</li> </ul>		<p>тактильный.</p>
---	--	--------------------



<p>растениям, животным;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности);</li> </ul> <p>выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).</p>		
<p><b>Познавательное развитие («Ознакомление с окружающим миром», «Формирование элементарных математических представлений», «Экспериментирование и исследовательская деятельность», «Экология», «Основы программирования», «Культурно – гигиеническое воспитание»).</b></p>		
<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;</li> <li>о предметах контрастных и одинаковых групп; о количестве предметов: много и один.</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета;</li> <li>выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название;</li> <li>определения предметов по величине (большие и маленькие); различия их по форме (шар, куб и т. д.);</li> <li>называния свойств предметов; экспериментирования с песком, водой;</li> <li>ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении; различия частей суток, использования в речи соответствующих слов;</li> <li>различия и названия игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мария Монтессори: Метод научной педагогики. Дом ребенка, АСТ 2010</li> <li>Lego Education, «ПервоРобот Lego WeDo. Книга для учителя», 2009.</li> <li>Lego Education, «Экспресс «Юный программист», 2020</li> <li>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</li> <li>Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка», М.: Просвещение 1988 г.</li> <li>Я.С. Метлина «Математика в детском саду», М.: Просвещение 1984 г.</li> <li>И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений», «Мозаика – Синтез», 2012 г.</li> <li>К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников», М.: Просвещение, 2006 г.</li> <li>Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность младшего дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2014</li> <li>О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада», М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> </ul>	<p>Игровые зоны и уголки (парикмахерская, мастерская, кухня и др.) Настольно-печатные и дидактические игры, сенсорное воспитание, пирамидки, бизборды, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, материалы Монтессори</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.П. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.» М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>• Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений», Москва «ВАКО», 2005</li> <li>• Березина, Веннецкая, Герасимова: Успех. Методические рекомендации. Пособие для педагогов, 2012</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b> («Развитие речи: активный и пассивный словарь», «Чтение и воспитание любви к художественному слову», «Развитие связанной монологической и диалогической речи», «Воспитание звуковой культуры речи», «Формирование грамматического строя речи»).</p>		
<p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами);</li> <li>• рассказывания (в 2—3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т. п.;</li> <li>• эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеётся, плачет), адекватного реагирования действием и словом;</li> <li>• проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться);</li> <li>• ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко); правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.: Просвещение, 1986</li> <li>• Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М.: Просвещение, 1988</li> <li>• Т.М. Бондренко «Развитие речи в ДОУ», ТЦ Учитель, 2001</li> <li>• В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», Воронеж, 2010</li> <li>• Н.В. Нищева «Развитие речи для детей дошкольного возраста», Детство – Пресс, 2010</li> </ul> <p>Л.Г. Горькова «Педагогика», ВАКО, 2009</p>	<p>Контурные игрушки. Аудио и видеозаписи артикуляционных, пальчиковых гимнастик. Наборы сюжетных и предметных картин. Картотека логоритмических игр, электронных мнемотаблиц. Тематические альбомы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения; понимания и названия предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов;</li> <li>• ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже — животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий;</li> <li>• употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов;</li> <li>• активного употребления предлогов;</li> <li>• интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос и др.);</li> <li>• использования сложных предложений, в том числе сложноподчинённых, составления из нескольких предложений повествования;</li> <li>• участия в диалоге;</li> <li>• слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию);</li> <li>• повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов; элементарного эмоционального понимания содержания и образов</li> <li>• произведений детской литературы;</li> <li>• отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски); рассматривания иллюстраций в</li> </ul>		
---	--	--

<p>книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b> («Продуктивные виды деятельности: лепка, аппликация, рисование (традиционные и нетрадиционные)», «Конструирование», «Чтение художественной литературы», «Слушание музыки», «Музыка», «Приобщение к искусству: пение, танцы, живопись, архитектура, скульптура»).</p>		
<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);</li> <li>• о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё);</li> <li>• о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах</li> </ul> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.;</li> <li>• узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает («Маша пьёт чай»); нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка» и т. д.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре», М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2004</li> <li>• Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», М.: Мозаика – Синтез, 2005</li> <li>• Т.С. Комарова «Занятия по изодеятельности», М.: Просвещение, 1978</li> <li>• И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду», Карапуз – дидактика», 2009</li> <li>• Т.М. Бондаренко «Художественное творчество в ДОУ», изд. ИП Лакоценина, 2013</li> <li>• И.Ф. Мулько «Художественно – эстетическое развитие дошкольников», ТЦ Сфера, 2009</li> <li>• В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в детском саду по ИЗО», ТЦ Учитель, 2008</li> </ul>	<p>Переносная акустическая колонка. Музыкальные центры. Игровые тематические комплекты. Театрализованные игры. Уголки ряжения. Ширмы. Музыкальные инструменты. Различные виды театров.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держать карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью; регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить ворсом кисти без нажима); обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку); проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит» и т. д.);</li> <li>• проявления эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»);</li> <li>• участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым);</li> <li>• экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами;</li> <li>• правильного пользования глиной (аккуратно, на доске; отрывать от большего куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки,</li> </ul>		
---	--	--

<p>мисочки; находить сходство с предметами; соединять комочки при лепке (башенка);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики — и более сложные — пирамидки, грибы; выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»); использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т. п.;</li><li>• сооружения элементарных построек и обыгрывания их;</li><li>• освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т. п.);</li><li>• составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путём разрывания зелёной бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек и т. п.);</li><li>• проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;</li><li>• слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы); дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их; понимать, о чём поётся в песне; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах);</li></ul>		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• различия высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и баяна;</li> <li>• подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; вовремя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение); запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение);</li> <li>• выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш — пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко — тихо), на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одно- временно топтать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т. д.); запоминать несложную последовательность движений; двигаться с предметами — бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).</li> </ul>		
<p align="center"><b>Физическое развитие («Физическая культура», «Здоровье», «Гимнастика», «Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни»).</b></p>		

Обеспечение развития первичных представлений о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования.

Создание условий для приобретения опыта:

- осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом;
- самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи; одевания и раздевания при незначительном участии взрослого; ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;
- выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи;
- понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья;
- положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.);
- освоения основных движений (при ходьбе и беге — координация движений рук и ног, при бросании — сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье — координация рук и ног и т. п.);
- правильного выполнения движений;
- проявления радости от двигательной деятельности;
- удержания равновесия при выполнении разнообразных движений, координации, быстроты движений;
- реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»);

- М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада», М.: ТЦ Сфера, 2004
- М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка», М.: Аркти, 2000
- С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», М.: Просвещение, 1987
- Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М.: Просвещение, 1988
- А.В. Кенеман «Детские подвижные игры», М.: Просвещение, 1988
- Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева «Физические упражнения для дошкольников», М.: Просвещение, 1971
- Л.Д. Глазырина «Занятия по физической культуре», Минск «НМЦентр», 1995
- В.И. Телешин «Гигиенические основы воспитания детей», М.: МГППУ, 2006
- П. П. Буцинская «Общеразвивающие упражнения в детском саду», М.: Просвещение, 1990
- М.А. Павлова «Здоровьесберегающая система ДОУ», Учитель, 2001
- З.И. Береснева «Здоровый малыш», ТЦ Сфера, 2003
- Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования проект/ [С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А. Деркунская и др.; науч.рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук.авт.коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина]. – М. Просвещение, 2015

Набор для подвижных игр в сумке, "Змейка – шагайка", разновысокая, Нейро скакалка, кольцоброс, Бумеранг, Набор "Ракетки пляжные с мячиком", Набор "Ракетки пляжные с воланом" бадминтон, дорожка массажная, коврик Орто, коврик массажный со следочками, мяч гимнастический Обруч плоский, Палка гимнастическая длина, кегли, Полесье, кольцоброс, набор "Штанга и гантели" Балансиратор, Крокет, Мешочки утяжеленные, Гантели пустые, Обручи набор для игры в дартс, султанчики "Радуга", ленты цветные и шнуры шнур плетеный, набор массажных мячей.



### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Режим пребывания детей первой младшей возрастной группы в ДОУ № 2 г. Липецка (от 1,6 до 3 лет)

Возрастная группа		Первая младшая возрастная группа	
№	Режимный момент	Время проведения	
		Сентябрь-Май	Июнь-Июль
1	<i>Прием детей, утренняя гимнастика, ОДРМ</i>	07.00 - 08.30	07.00 - 08.30
2	<i>Подготовка к завтраку, завтрак, ОДРМ</i>	08.30 - 09.00	08.30 - 09.00
3	<i>Организация НОД/физкультминутка, Игры и СД детей/прогулка</i>	09.00 - 10.30	09.00 - 10.30
4	<i>Второй завтрак, ОДРМ</i>	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
5	<i>Подготовка к прогулке, прогулка, ОДРМ</i>	10.40 – 11.45	10.40 – 11.45
6	<i>Возвращение с прогулки, ОДРМ</i>	11.45 - 12.00	11.45 - 12.00
7	<i>Подготовка к обеду, обед, ОДРМ</i>	12.00 – 12.15	12.00 – 12.15
8	<i>Подготовка ко сну, дневной сон, ОДРМ</i>	12.15 - 15.15	12.15 - 15.15
9	<i>Подъем, воздушно-водные процедуры, ОДРМ</i>	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30
10	<i>Подготовка к полднику, полдник, ОДРМ</i>	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40
11	<i>Организация НОД/прогулка</i>	15.40 - 15.50	15.40 - 15.50
12	<i>Игры и СД детей/прогулка</i>	15.50 - 16.20	15.50 - 16.20
13	<i>Подготовка к ужину, ужин, ОДРМ</i>	16.20 - 16.45	16.20 - 16.45
14	<i>Подготовка к прогулке, прогулка, ОДРМ</i>	16.45 - 19.00	16.45 - 19.00

### 3.2. Календарный график организации образовательного процесса ДООУ № 2 г. Липецка на 2021-2022 учебный года

№	Основные характеристики организации образовательного процесса ДОО	Первая младшая группа (с 1,6-3 лет)
1	Количество возрастных групп в каждой категории	4
1.1.	из них общеразвивающей направленности	4
1.2.	из них компенсирующей направленности	-
1.3.	из них комбинированной направленности	-
1.4.	из них оздоровительной направленности	-
2	Начало учебного года	16.09.2021 г
3	Адаптационный период	с 01.06 по 16.09.2020 г
4	Период каникул	с 01.01.2022 по 10.01.2022
5	Окончание учебного года	31.05.2022 г.
6	Продолжительность учебного года, всего:	36 недель
7	Иполугодие	18 недель
8	II полугодие	18 недель
9	Продолжительность учебной недели	5 дней
10	Летний оздоровительный период	с 01.06.2022 по 31.08.2022
11	Продолжительность непрерывной НОД не более (в минутах)	10 мин.
12	Макс. объем общей образовательной нагрузки в I п/д (в мин.)	10 мин.
	Макс. объем общей образовательной нагрузки во II п/д (в мин.)	10 мин.
	Макс. объем общей образовательной нагрузки в I и II п/д (в мин.)	20 мин.
13	Количество возможной организуемой непрерывной НОД в I п/д	1
	Количество возможной организуемой непрерывной НОД во II п/д	1
	Общие кол-во возможной организуемой непр-ной НОД в I и II п/д	2
14	Продолжительность возможной организуемой непрерывной НОД в I и II п/д в формате: количество (возможная организуемая непрерывная НОД) /время (продолжительность непрерывной НОД)	2/10 мин.
15	Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки в I п/д (в мин.)	50 мин.
	Макс. объем общей недельной обр-ной нагрузки во II п/д (в мин.)	50 мин.
	Макс. объем общей недельной образовательной нагрузки	1 ч. 40 мин.
16	Количество возможной организуемой непрерывной НОД в неделю	10

### 3.3. Годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в первой младшей возрастной группе ДООУ № 2 на 2020-2021 учебный год

Календарь	Тематический раздел	Примерное планирование событий
Сентябрь	«Здравствуй осень золотая»	Творческий проект «Осень»
	«Животные»	Творческий проект «Белкин дом»
	«Праздничные дни»	27 сентября: «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	«Наш дом»	Исследовательский проект «Вокруг нас»
	«Лесная газета»	Творческий проект «Природа»
	«Праздничные дни»	1 октября: день пожилых людей
Ноябрь	«Увлекательный мир»	Экспериментальный проект «Невероятное»
	«До свидания осень золотая»	Творческий проект «Осень, до свидания»
	«Праздничные дни»	28 ноября: день матери
Декабрь	«Здравствуй зимушка зима»	Исследовательский проект «Зима»
	«В гостях у сказки»	Творческий проект «Наши любимые сказки»
	«Новый год»	Театральная постановка
	«Праздничные дни»	31 декабря: «Новый год»
Январь	«Лесная газета»	Творческий проект «Природа»
	«Праздничные дни»	7 января: «Рождество Христово»
Февраль	«23 февраля - Папин день»	Театральная постановка
	«Обряды. Масленица»	Исследовательский проект «Масленица» Спортивное развлечение
	«До свидания зимушка зима»	Творческий проект «Зимние деньки»
	«Праздничные дни»	23 февраля: день защитника отечества
Март	«Здравствуй весна-красная»	Творческий проект «Весна»
	«8 марта»	Театральная постановка
	«Увлекательный мир»	Экспериментальный проект «Не может быть!»
	«Лесная газета»	Творческий проект «Природа»
	«Праздничные дни»	8 марта: Международный Женский День.
Апрель	«В гостях у сказки»	Творческий проект «Страна сказок»
	«Праздничные дни»	12 апреля: день космонавтики
Май	«До свидания весна красная»	Творческий проект «Весеннее солнце»
	«Лесная газета»	Творческий проект «Природа»
	«Праздничные дни»	9 мая: день Победы
Летний оздоровительный период		

